

## Les échappatoires de crue entre Adélie et Verna

Du Tunnel du Vent à la salle Adélie on peut passer partout même en période de hautes eaux, même si la fin du Métro peut poser quelques problèmes. En bas de la salle Adélie ça peut se compliquer plus sérieusement bien que cette situation soit improbable si on a respecté les périodes conseillées pour la traversée et consulté la météo montagne. Deux passages alternatifs existent, mais ils sont un peu plus engagés et plus complexes que l'itinéraire normal.

### Shunt entre Adélie et Chevalier

En aval des deux problèmes mineurs cités dans le Métro, une nouvelle difficulté, plus sérieuse, peut survenir au bas de la salle Adélie à l'entrée de la galerie qui mène à la salle Chevalier. Même par crue moyenne, le courant est très fort et il ne faut pas tenter le passage au risque de se faire emporter et fracasser ou coincer plus loin sur des rochers. Un passage est équipé juste en amont en rive gauche de la salle : on aperçoit une corde qui remonte vers une galerie supérieure. On peut ainsi accéder, 12 m plus haut, à un étage supérieur, la galerie Hélène. On redescend presque aussitôt 2 petits ressauts équipés puis on remonte dans une fissure sur la gauche pour retrouver la galerie. 120 m plus loin, on remonte une rampe ébouluse de 10 m suivie d'un puits équipé de 20 m. À sa base, une courte galerie conduit à une vaste lucarne qui domine la rivière au sommet de la salle Chevalier. Une vire permet alors



*L'accès à la galerie Hélène depuis le bas de la salle Adélie*

de rejoindre la salle un peu au-dessus de l'itinéraire habituel. Cet itinéraire est nettement plus long et moins facile que le passage par la rivière, mais il permet de ne pas attendre la décrue.

### Shunt entre Chevalier et Verna

La dernière difficulté est située entre Chevalier et Verna. En aval de la vire de la barre métallique, le débit de la rivière peut interdire la progression. Il faut alors retourner en amont sur une vingtaine de mètres et remonter un éboulis pentu en rive droite. Il est équipé d'une corde. On laisse rapidement à droite une grosse galerie et on continue à monter le long d'un éboulis en longeant la paroi pendant 40 m environ. Il faut ensuite descendre dans l'éboulis pour se retrouver au pied d'un puits où arrive un petit actif. De là, une galerie de 30 m conduit à un élargissement équipé d'une tyrolienne qu'il faut franchir. On poursuit dans la galerie qui s'élargit en laissant sur la gauche des passages qui retombent dans la rivière. 80 m plus loin, vers la fin de la galerie, un nouveau passage entre blocs sur la droite débouche dans une courte galerie qui retombe aussi dans l'actif. Les premiers équipements de l'aménagement touristique sont une vingtaine de mètres plus loin. On les suit jusqu'à la salle de la Verna.



◁ *Petit débit de crue dans la Verna*